

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Archivio di Stato di Bari
via Pietro Oreste, 45
BARI

Elica. Il conto di un soggetto con sé stesso

COMUNICATO STAMPA

Venerdì 17 marzo, alle ore 17.30, presso l'Archivio di Stato di Bari, nell'ambito della II edizione del "Prometeo Festival", quest'anno dedicato alle "creatività sensoriali", sarà presentato il libro di Chiara Liuzzi, *Elica. Il conto di un soggetto con sé stesso*, Bari, Ed. Florestano, 2014.

Il testo propone una ricerca sull'improvvisazione, forma di composizione istantanea, che grazie al personale bagaglio esperienziale, guidato dalle attività sensoriali, può consentire un ascolto profondo del proprio essere. L'autrice parte dalla definizione del concetto di *performance* ed attraverso un breve *excursus* filosofico giunge ad una personale definizione dell'improvvisazione e dell'importanza della sua pratica in musica e nel quotidiano.

La presentazione si svolge in due momenti: il primo, teorico, espone i contenuti del libro; il secondo, pratico, in cui l'autrice, attraverso l'ascolto delle composizioni contenute nel CD *Elica*, pubblicato da Silta Records, accompagna gli spettatori in un percorso che insegna a mettersi in contatto con il proprio corpo e dare ascolto alle emozioni che vi albergano, creando un *set* di improvvisazione multisensoriale.

Moderà Sandro Cerini, collaboratore della rivista «Musica Jazz», con Francesco Massaro, sax e clarinetto e Adolfo La Volpe, chitarra, *oud*, *live electronics*.

Chiara Liuzzi, musicista, docente di canto jazz, *performer* e ricercatrice ha conseguito il diploma in canto e musica jazz ed il II° livello in discipline musicali ad indirizzo interpretativo compositivo – corso musica jazz, presso i Conservatori di musica "Niccolò Piccinni" di Bari e "Nino Rota" di Monopoli e la laurea in musicoterapia presso la Lu.Me.Na. Università di Medicine Naturali e Arteterapie – Accademia Musicale Pescarese. Ha seguito corsi di perfezionamento e svolge attività concertistica in Italia e all'estero. Nel 2003 ha realizzato in Svezia, a Malmö, un dottorato di ricerca presso la Malmö Academy of Music Lund University, sul suo progetto *Elica. Il conto di un soggetto con sé stesso. Approccio Multisensoriale all'improvvisazione*.

A Conversano, paese in cui vive, realizza, presso la sua associazione Arterà Centro d'Arte Polivalente, laboratori di educazione all'ascolto e alla voce, oltre che d'improvvisazione, per bambini, ragazzi e adulti.

Ha all'attivo numerose pubblicazioni editoriali e discografiche e attualmente è docente di canto jazz presso il Liceo Musicale "Simone Durano" di Brindisi.

INGRESSO LIBERO